

UMETNIČKA KOLEKCIJA ŠUMATOVAČKA
WORK IN PROGRESS



UMETNIČKA KOLEKCIJA ŠUMATOVAČKE / Work in progress

Jedan narod i jedna država su onoliko jaki koliko su njegovi pojedinci svesni svojih vrednosti, kulture i svog identiteta.

Sistematična i funkcionalno usmerena briga društvene zajednice prema svojim vrednostima koja podrazumeva stalno preispitivanje, evaluaciju i ciljanu komunikaciju preduslov su za civilizovan i progresivan odnos prema prošlosti u cilju osmišljavanja i izgradnje željene budućnosti.

Šumatovačka – Centar za likovno obrazovanje Beograd, kao ustanova od značaja za kulturu grada Beograda koja u sebi spaja obrazovanje i umetnost, jedinstvena je na ovim prostorima od samog osnivanja(1948. god.). Ova činjenica, kao i sama njena istorija, duga tradicija i plejada veoma značajnih umetnika koji su na različite načine vezani za nju, čini je posebnom, potvrđuje njen status od značaja i ukazuje da se radi o kulturnoj baštini naše zemlje prvog reda.

U ovoj ustanovi kulture svoja prva znanja i iskustva steklo je preko deset hiljada polaznika, od kojih su mnogobrojni danas afirmisani likovni umetnici, arhitekta, teoretičari, kritičari, predavači kao što su: Miodrag Rogić, Milica Stevanović, Kosta Bradić, Mira Jurišić, Vida Jocić, Vojin Stojić, Ljuba Popović, Mića Stoilković, Lazar Vujaklija, Kosta Bogdanović, Kosara Bokšan, Đorđe Bokšan, Čedomir Vasić, Kemal Ramujkić, Dušan Otašević, Milan Čile Marinković, Jugoslav Vlahović, Velizar Krstić, Branko Miljuš, Dragan Mojović, Petar i Marko Omčikus, Zoran Graovac, Bora Iljovski, Rastko Ćirić, Danica Basta, Gabrijel i Danijel Glid, Milorad Tepavac, Dušan Gavela, Milun Vidić, Dušan Gaković, Danijela Fulgosi, Mira Čohadžić, Vladan Ljubinković, Aleksandar Cvetković, Dragoslav Krnajski, Vasa Dolovački, Jovan Čekić, Čaja Radojčić, Kosta Bunuševac, Dragoljub Raša Todosijević, Neša Paripović, Marina Abramović, Dragan Bosnić, Bojan M. Đukić, Živko Đak, Stevan Knezević, Radovan Hiršl, Mileta Prodanović, Milovan De Stil Marković "Šule", Mrđan Bajić, Uroš Đurić, Tanja Ostojić, Dragan Ilić, Todor Stevanović, Marija Dragojlović, Mihael Milunović, Snežana Arnautović, Jovanka Stanojević, Biljana Đurđević, Selena Vicković, Era Milojević, Zoran Popović, Raša Todosijević, Urkom Gergelj, Srđan Apostolović, Dušan Petrović, Zdravko Joksimović, Stevan Markuš, Žolt Kovač, Pera Talent i mnogi drugi.

Oni koji su Šumatovačku stvarali, u njoj radili i beležili stvarnost sopstvenim iskazima, kreirali su prostor i za otkrivanje novih likovnih tendencija u našoj sredini, za umetnike istraživače čiji rad predstavlja iskorak iz tradicionalnih i utvrđenih granica umetničkog izraza, razvijajući tako potpuno novu i drugačiju umetničku scenu u našem gradu i u likovnog stvaralaštva eks-jugoslovenskog prostora, likovnu scenu koja stvara kulturu ne sakrivajući se iza dominantnih kulturnih modela.

Ove godine otpočeo je rad na formiranju UMETNIČKE KOLEKCIJE ŠUMATOVAČKA – WORK IN PROGRESS. Autorka projekta je Mr Vesna Bogunović, teoretičarka umetnosti i medija i direktorka Centra za likovno obrazovanje. Kolekcija radova autora koji stvaraju od polovine prošlog veka predstavljaće jedan od najbogatijih preseka naše savremene vizuelne umetnosti. Istovremeno će biti u stalnim promenama, ne samo jer će se neprestano razvijati i dopunjavati, već i zbog toga što će biti prikazivana i u netipičnim izlagačkim ambijentima, različitim relacijskim odnosima, vremenskim i drugim prilikama i na taj način stimulirati i afirmirati komunikaciju i kritičko razmišljanje svih potencijalnih posetilaca, tj. građana jednog društva. Otvorenost, kontinuitet, proučavanje, sistematizacija, interakcija, očuvanje ali i čitanje i konstituisanje značenja koja danas više nisu jednosmerna niti jednoznačna jesu elementi na kojima će se zasnivati rad na kolekciji kojom će se baviti istoričarka umetnosti i urednica programa Šumatovačke Ksenija Marinković, kao kustoskinja i koordinatorka ovog projekta.

Ljubaznošću autora, nekadašnjih polaznika Šumatovačke, koji su među prvima donirali svoj rad premijerno je predstavljena prva selekcija radova u okviru manifestacije Dani evropske baštine: Nasleđe – prošlost, sadašnjost, budućnost – održivi razvoj u galeriji Gradske Opštine Vračar. Izložbu radova Koste Bogdanovića, Jugoslava Vlahovića, Dušana Otaševića, Marije Dragojlović, Raše Todosijevića, Zorana Popovića, Milana Cileta Marinkovića, Seline Vicković, Koste Bunuševca, Snežane Arnautović, Moce Jeremića, Gabrijela Glida, Rastka Ćirića, Mihaela Milunovića, Uroša Đurića, Rajka Kovačevića, Milice Lapčević, Jovanke Stanojević, Marije i Asje Vasiljev otvorio je predsednik opštine Vračar, Branimir Kuzmanović. Potaknut simbolikom naslova Work in Progress/Radovi u toku, podsetio je na suštinski značaj kreacije i rada u životu svakog pojedinca i zajednice i naglasio da su svi oni koji čine opštinu Vračar svesni i spremni da i dalje neguju stvaralačku tradiciju i savremeni stvaralački potencijal svoje opštine. Da je Vračar "srce našeg grada" svakako doprinosi i premijera ove stalno obnavljajuće i izložbe u neprestanom procesu dogradnje.

Direktorka
Mr Vesna Bogunović
Teoretičarka umetnosti i medija

Kustoskinja i koordinatorka projekta
Ksenija Marinković
Istoričarka umetnosti



RASTKO ĆIRIĆ
ZNAK ŠUMATOVAČKE



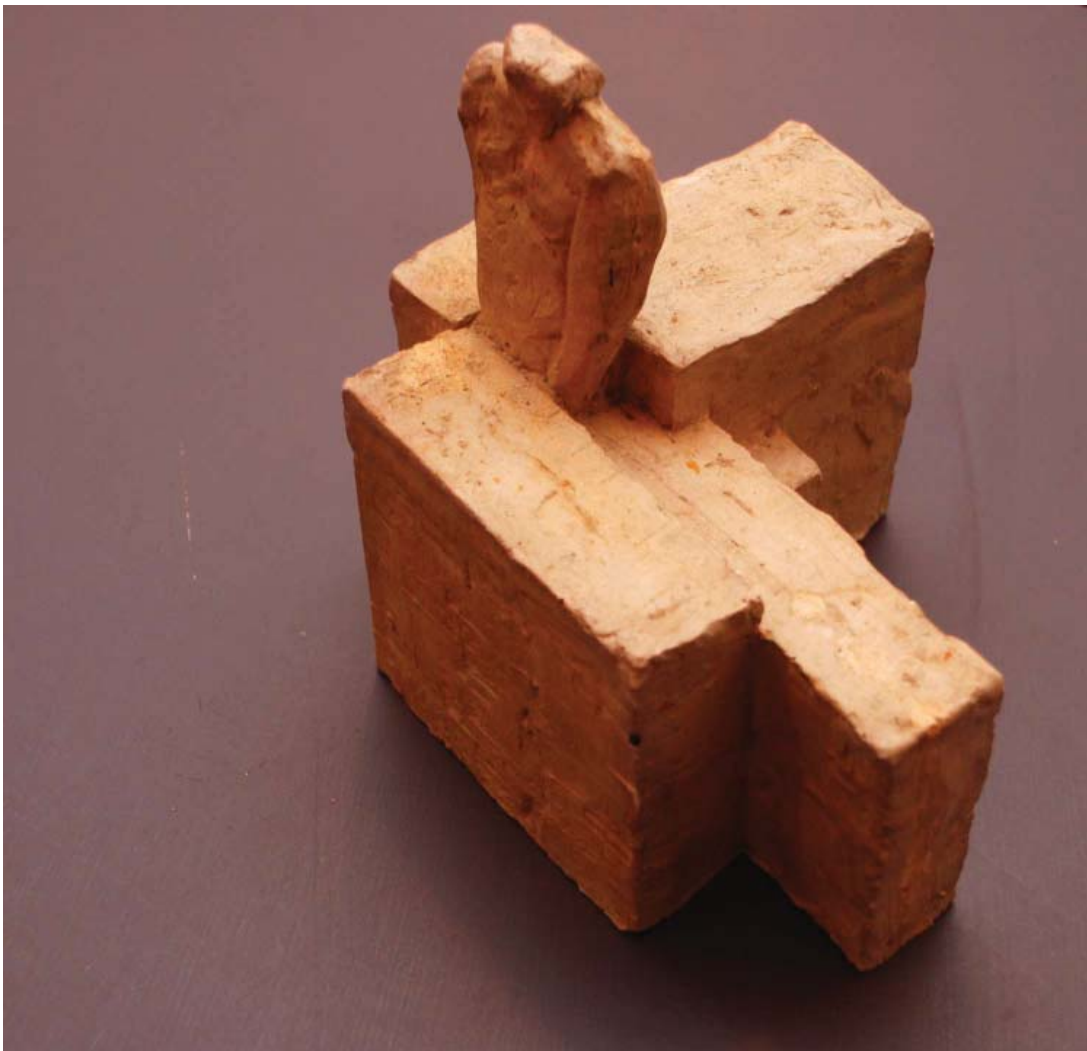
KOSTA BOGDANOVIĆ
MASKA, 1967
DRVO



SELENA VICKOVIĆ
CRTEŽ, 1997



SELENA VICKOVIĆ
CRTEŽ, 1997



ASJA VASILJEV
BEZ NAZIVA, 2010
SKULPTURA - GIPS



10/10 ДРВОРЕЗ

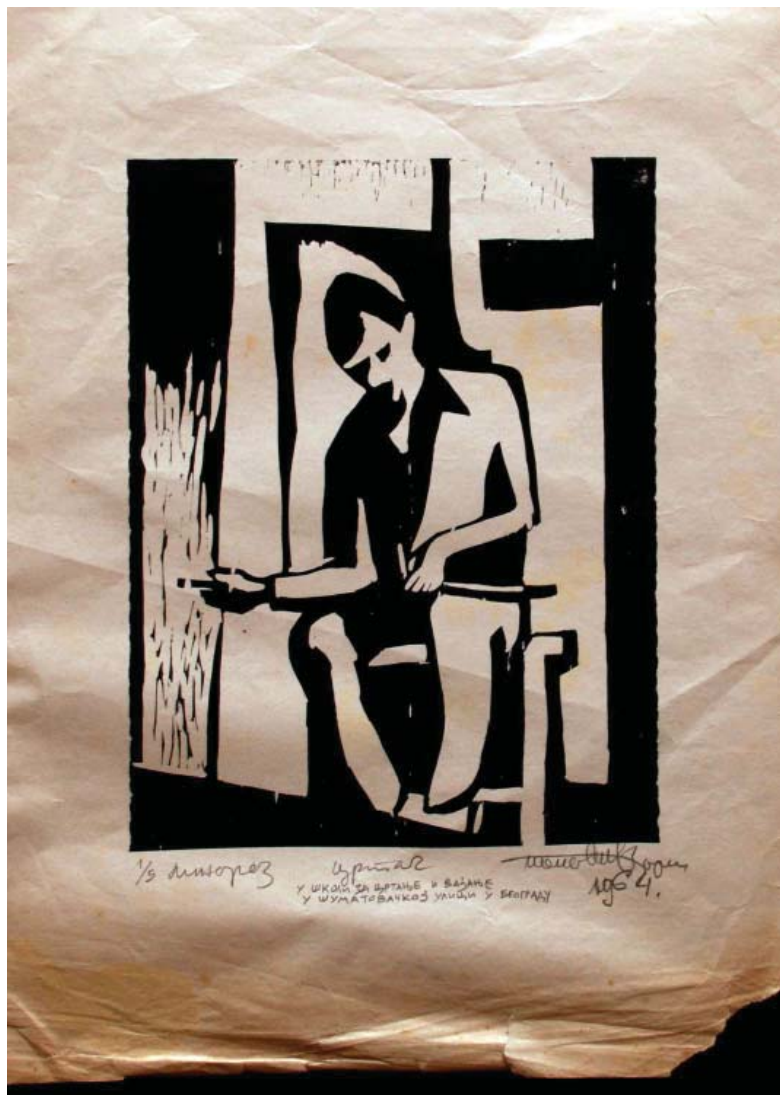
З. ПОПОВИЋ 64

„ЦИНКОГРАФ ЗАВОДА ЗА ИЗРАДУ
НОВЧАНИЦА И КОВАНОГ НОВЦА
У ТОПЧИЦАЕРУ У БЕОГРАДУ“

ZORAN POPOVIĆ
ŠKOLSKI RADOVI RAĐENI U
ŠUMATOVAČKOJ 1964
LINOREZ



ZORAN POPOVIĆ
ŠKOLSKI RADOVI RAĐENI U
ŠUMATOVAČKOJ 1964
LINOREZ



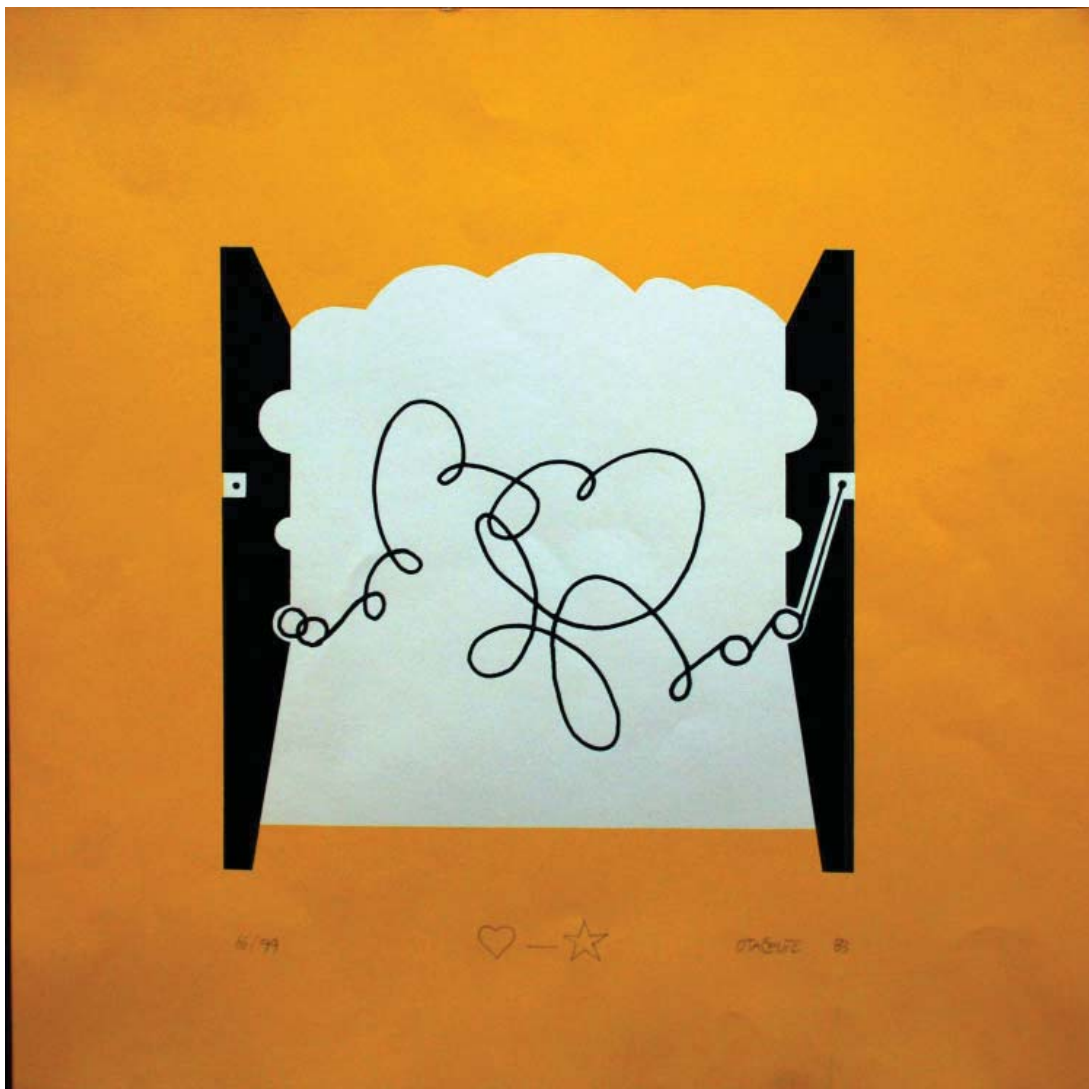
ZORAN POPOVIĆ
ŠKOLSKI RADOVI RAĐENI U
ŠUMATOVAČKOJ 1964
LINOREZ



ZORAN POPOVIĆ
ŠKOLSKI RADOVI RAĐENI U
ŠUMATOVAČKOJ 1964
LINOREZ



DUŠAN OTAŠEVIĆ
IZMEĐU LJUBAVI I OTADŽBINE, 1983
SITO ŠTAMPA



DUŠAN OTAŠEVIĆ
UPETLJANA LINIJA, 1983
SITO ŠTAMPA



Draga Olga Rozanova,
od kako ste Vi na godišnjem
odmoru mnogo se toga pro-
menilo.

Vaš Raša 12.3.2010.

DRAGOLJUB RAŠA TODOSIJEVIĆ
DRAGA OLGA ROZANOVA, 2010



MIHAEL MILUNOVIĆ
PREDSEDNIK, 2000
PRINT NA PLATNU



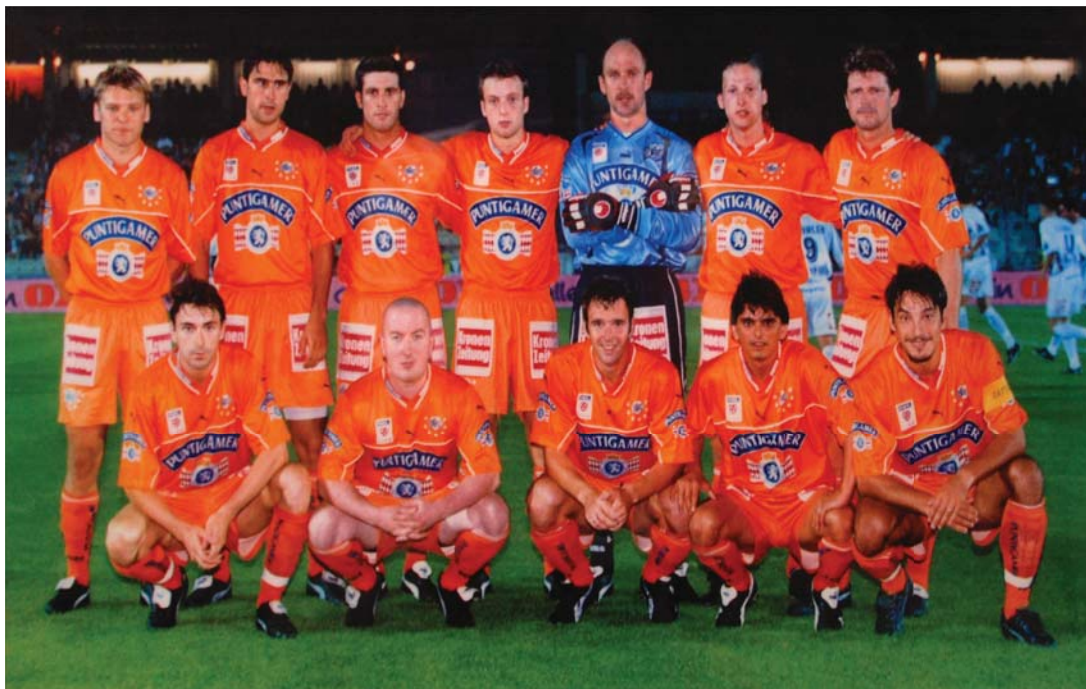
MIHAEL MILUNOVIĆ
WAR, 2000
C PRINT



MOGA JEREMIĆ
NOVOGRADNJA, 1999
KOMBINOVANA TEHNIKA – ASAMBLAŽ



MILICA LAPČEVIĆ
SATURN, 2010
DIGITALNI PRINT



UROŠ ĐURIĆ

BOG VOLI SNOVE SRPSKIH UMETNIKA
POPULISTIČKI PROJEKAT, C PRINT
FK ŠTURN GRAC 2001



GABRIJEL GLID
BEZ NAZIVA, 2008
KOLOR PRINT



MARIJA DRAGOJLOVIĆ
MUSTRA 1: PJERO I DEVOJKA, 2008
MUSTRA 2: PJERO NA MESEČINI, 2008
SERIGRAFIJA RUČNO DORAĐENA NA RUČNO
BOJENOM PAPIRU 7/40



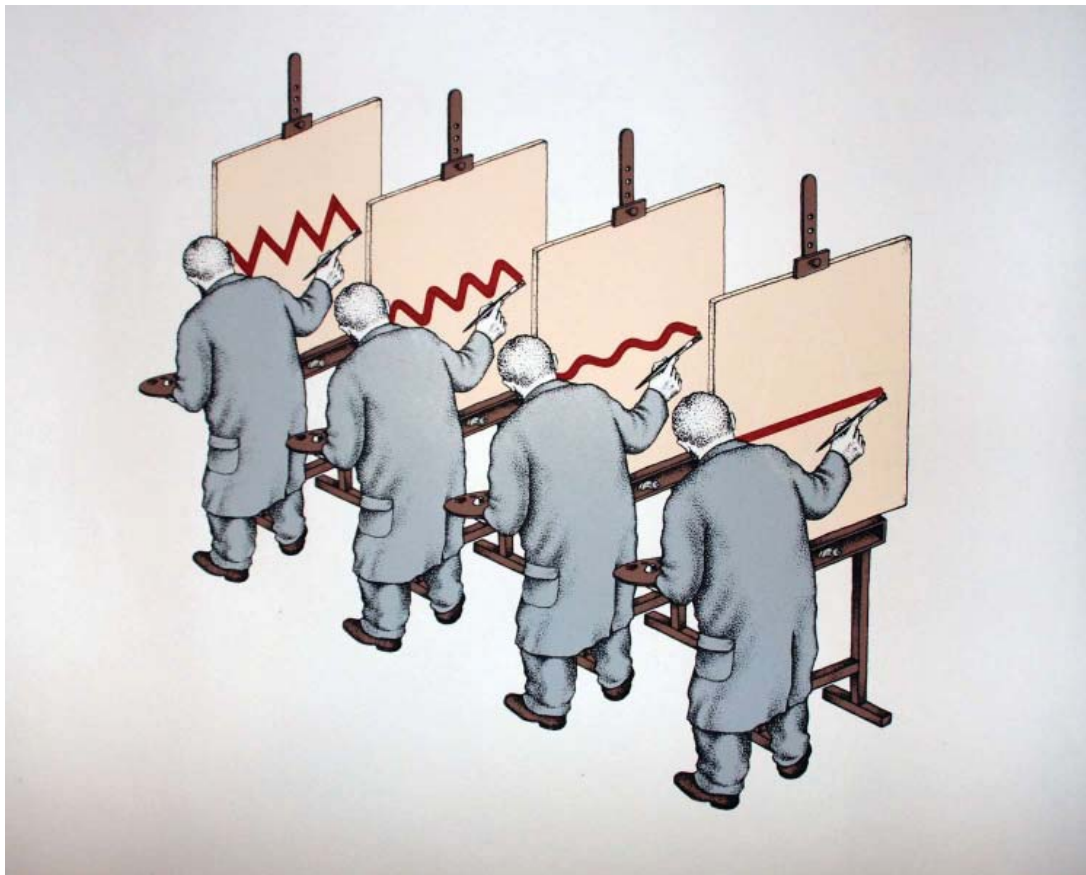
JOVANKA STANOJEVIĆ
BEZ NAZIVA, 2003
CRTEŽ



SNEŽANA ARNAUTOVIĆ
UNUTRAŠNJI RITAM 12, 2008
ULJE NA PLATNU



KOSTA BUNUŠEVAC
U BELINI, 2010



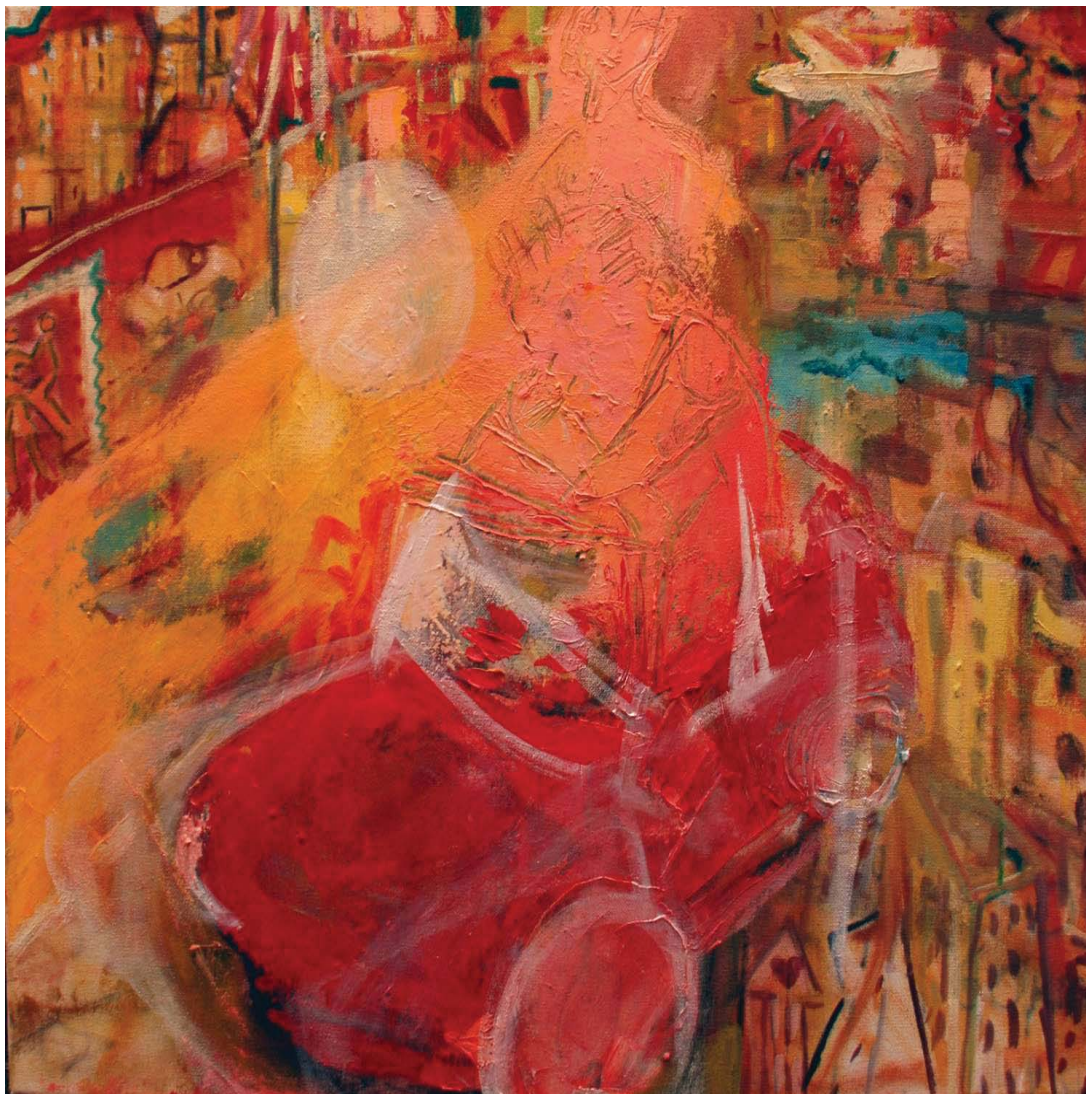
JUGOSLAV VLAHOVIĆ
KARIKATURA, BEZ REČI, 1981



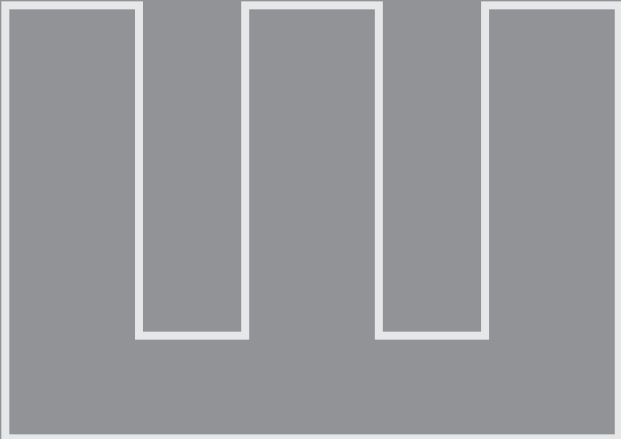
RAJKO KOVAČEVIĆ
EVA, 1987
KOMBINOVANA TEHNKA EA III



GILE MARINKOVIĆ
MODISTKINJE, 2008, PARIZ
ULJE NA PLATNU



MARIJA VASILLJEV
BRZINA JE CRVENA, 2010
ULJE NA PLATNU



ŠUMATOVAČKA

DESIGN: DESIGN STUDIO ŠUMATOVAČKA
FOTOGRAFIJE: MARIJA KONJIKUŠIĆ

ŠUMATOVAČKA 122, 11000 BEOGRAD, SRBIJA/122
ŠUMATOVAČKA ST, 11000 BELGRADE, SERBIA,
TEL/PHONE: +381 11 240 48 46,
E-MAIL: VESNA@SUMATOVACKA.RS,
WWW.SUMATOVACKA.RS

